

De Dorpskerk te Leidschendam heeft weer goed geluid!

-januari 2020-

De Dorpskerk te Leidschendam, een aantal kernpunten: een klein monumentaal kerkje ... ook wel bekend als de Peperbus van Leidschendam ... geluidsproblemen ... nieuwe herinrichtingsplannen ...

De Protestantse Gemeente te Leidschendam zat met een enorm probleem, al wat langer maar nu moest de handen dan toch maar eens flink uit de mouwen gestoken worden!
Theo Dul werd uitgenodigd om hen advies te geven. Hij beluisterde het kerkgeluidssysteem en moest, samen met de kerkrentmeester, concluderen dat als het geluid in slechts 1/3 deel van de kerk redelijk verstaanbaar is ... dan is dat onvoldoende!



Het is niet altijd eenvoudig om in een zeskantige ruimte goed geluid te verzorgen, daar was men bij de vorige geluidsleverancier wel achter gekomen. En nu de Commissie Herinrichting nieuwe plannen had gepresenteerd moest er écht een oplossing komen voor het geluid: want straks een volledig nieuwe inrichting en dan slecht verstaanbaar geluid?

De oorzaak voor de slechte verstaanbaarheid lag op een aantal vlakken. Allereerst was de mixversterker uitgerust met een toonregeling (hoog en laag) die slechts goed was voor het gehele geluidssysteem. En dat terwijl een goede spraakverstaanbaarheid een uitgebreide toonregeling verlangt per individuele microfoon. Het tweede probleem was dat er twee zeer breedbandige luidsprekers in de kerkzaal gemonteerd waren die ook de lage tonen zeer benadrukte. Het gevolg daarvan was dat slechts de helft van de kerk voorzien was van redelijk verstaanbaar geluid.

Het ringleidingssysteem was uitgerust met een ringleidingversterker die ooit was ontworpen voor de huiskamer. Deze ringleidingversterker kon de grootte van het vloeroppervlak niet aan waardoor mensen met een hoorapparaat verplicht waren om zo dicht mogelijk bij de muren plaats te nemen, omdat in het midden van de kerkzaal er weinig of geen signaal opgevangen kon worden.

De oplossing werd gevonden in de toepassing van een draadloze volumeregeling met een uitgebreide totale equalizing en een equalizingsregeling per microfoon. Naast het feit dat daardoor de spraakverstaanbaarheid al is verbeterd kan de koster nu ook de volumes draadloos en per individuele microfoon regelen. Ook werden Cantor MEX-zwanenhalsmicrofoons toegepast die speciaal ontworpen zijn voor een goede spraakweergave.

Met de herinrichting van de kerkzaal en het multifunctionele gebruik daarvan in het achterhoofd moesten ook de twee lange breedbandige luidsprekers vervangen worden. Om meer zitopstellingen toe te kunnen passen is nu gekozen voor in totaal een zestal kleine smalle diepbundelende geluidszuilen die lage toonweergave vermijden. En wanneer lage tonen weergegeven moeten worden dan wordt dat verzorgd doordat er een actieve subwoofer geplaatst is.



Al met al is de Protestantse Gemeente te Leidschendam toegetreden tot de familie van zeer tevreden Cantor-gebruikers! Zowel de goed horenden als bezoekers met een hoorapparaat kunnen nu genieten van een helder verstaanbaar geluid.

Maar de Commissie Herinrichting had nog meer plannen: bij het gebruik van de kerkzaal voor eigen bijeenkomsten en ook verhuur is het tegenwoordig algemeen gebruik dat er ook beeld weergegeven kan worden in de kerkzaal. Bijvoorbeeld door toepassing van een beamer en projectiescherm ... maar dat was (gezien de verschillende zitopstellingen) niet wenselijk.

